

Ont collaboré à ce numéro

Volume 17, numéro 2, automne 1984

La question autobiographique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/500659ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/500659ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1984). Ont collaboré à ce numéro. *Études littéraires*, 17(2), 423–424.
<https://doi.org/10.7202/500659ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1984

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

- Francine Belle-Isle : Chargée de cours à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Chicoutimi. Travaille en psychanalyse et prépare une thèse de doctorat en psychocritique sur l'œuvre politique de Jean-Jacques Rousseau.
- Béatrice Didier : Professeur à l'Université de Paris VIII. A publié, entre autres, *L'écriture-femme*, *Le journal intime* et *Stendhal, autobiographie*. Dirige la revue *Corps écrit*.
- Gabrielle Frémont : Chargée de cours au département des Littératures de l'Université Laval. S'intéresse depuis quelques années aux manuscrits originaux et aux textes autobiographiques non publiés. Paraîtra cet automne « Traces d'elles », résultat de ses recherches.
- Jacqueline Gourdeau : Chargée de cours au département des Littératures de l'Université Laval. A fait une thèse de maîtrise en psychocritique sur l'œuvre de Madame de La Fayette. Prépare actuellement une analyse de l'œuvre d'Hubert Aquin.
- Philippe Lejeune : Professeur de littérature française à l'Université de Paris-Nord. Participe à l'organisation du séminaire « Récits de vie », du Centre de Sémiotique Textuelle de l'Université Paris X. A publié, entre autres, *l'Autobiographie en France*, *le Pacte autobiographique* et *Je est un autre*.

- Yvan Lévesque : Chargé de cours au département des Littératures de l'Université Laval. Travaille dans une perspective psychocritique sur l'œuvre de Julien Green. S'intéresse particulièrement aux rapports entre biographie et autobiographie.
- François Paré : Directeur de la section d'études françaises à l'Université de Guelph ; travaille à la rédaction d'un volume sur l'autobiographie à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècles.
- Gabrielle Pascal : Professeur à l'Université McGill. A publié deux essais : sur Albert Laberge et André Langevin. Travaille actuellement sur l'œuvre de Gérard de Nerval et sur la correspondance de George Sand.
- André Smith : Professeur à l'Université McGill. Poursuit des recherches sur le théâtre de Réjean Ducharme et sur l'œuvre de Nathalie Sarraute. A publié *La nuit de L.-F. Céline* et *L'univers romanesque de Jacques Godbout*.
- Françoise Van Roey-Roux : Professeur de français au CEGEP de Maison-neuve. Vient de publier *La Littérature intime du Québec*. Collabore au projet EDAQ (Édition critique des œuvres d'Hubert Aquin) pour l'édition des écrits intimes.
- Pierre Vitoux : Professeur à l'Université Paul Valéry de Montpellier. S'intéresse notamment aux problèmes de la voix et de la focalisation en narratologie. A publié, entre autres, « *Bartleby* : analyse du récit », « *The Magic Poker* : récit et narration » et « Le jeu de la focalisation ».